

আশ্বাধিয়া । আপনার সখী হবে কহেন ডাকিয়া ॥ শুনিয়া সজি
নী গণ আনন্দিত মন । বৃন্দা কহে বিলম্বিত নাহি প্রয়োজন ॥
ব্রাহ্মী বলে সবে চল যত সহচরী । পরীক্ষা করিব আমি কৃকনাম
স্মৃতি ॥ তাহে যদি ভগবান করেন রক্ষণ । তবে সে আমায়ে পুনঃ
পারে পরশন ॥ নরেন্দ্র সমুদ্রা বলে তেরাগিব প্রাণ বিদায় হই
বৃন্দামি তোমা সখী ॥ বৃন্দা কহে কমলিনী ভাব অকারণ ।
মাতৃকালে পর তুমি শ্রীমৎ সুধন ॥ কৃকনাম বলে ভবলিঙ্গু হয়
পারি । সমুদ্রা হইতে পারি কি ভাবনা তার ॥ বৃন্দার বচনে রা-
ধে ইতিহাস হইয়া । উঠিলেন দ্রুতগতি শ্রীহরি স্মৃতিয়া ॥ গুরুজন
চরণে করয়ে প্রণিপাত । হেন কালে কুটিল উঠিয়া ধরে হাত
কোথা বাহ কমলিনী নাম হাসাইতে । আমি হেকমতী ঠেকিয়া
ছি পরীক্ষাতে ॥ যাঁ বল ক বরাদ্দ করেছে গণন ॥ সকলি অ-
লিঙ্গ ভণ্ড বৈদ্যের বচন ॥ বৈদ্য নাহ এই বেটা কলঙ্কের ডালি
আনিয়াছে গোপী কুল দিতে চনকালি ॥ কে কোথা প্রত্যয় ক-
রে ভণ্ডের বচনে । কাশিনার ছবি ক' আপনিলে সখী ॥ তুমি
শ্যাম কলঙ্কিনী মানত মানিলে । পরীক্ষা করিও বাহ কেমন
নাহসে ॥ পরীক্ষাতে ঠেকিলে হইবে বিপরীত । ভুবন ভরিয়া হ
বে কলঙ্ক বিদিত ॥ একে ভোর দ্বারে লোকে মুখ না দেখাই ॥
বৈন বৈন পরীক্ষা করিয়া কায নাই ॥ এত যদি কুটিল কহিল
বার বার । শ্রীরাধার মুখে বাক্য নাহি ধরে আর ॥ কুটিলার ক
বচনে পাইয়া বেদনা । রসিলেন কমলিনী হয়ে কুপসনা ॥ সহধে
শ্যরোজ মুখ অতিশয় ধীর । অপমান পেয়ে প্রাণে চক্ষে বহে নী
র ॥ তাহা দেখি বৃন্দা দুই অস্তরে ক্রোধিয়া । কুটিলার প্রতি কো
পে কহিছে ভণ্ডিয়া ॥ শুনগো কুটিলা তুমি বড় বুদ্ধিমতি । চি
রকাল আপনায়ে বলাইলে মতী ॥ রাধা কলঙ্কিনী তুমি নাথী

জলে যাই শ্রীমদধন ॥ আসিয়া দাসীরে রক্ষা
 করি নারায়ণ ॥ ভৌমার বিচ্ছেদানলে, অনিবার
 অক জলেঃ বৈদ্য বাক্যে যাই জলে, হরি জলের
 করণ। সেতু পরীক্ষা করিঃ আনিবারে পারি
 বারিঃ তবে সে আশিব কিরিঃ নহে তালিক্য
 জীবন ॥ শুন শুন নারায়ণঃ এই সমনিবেদনঃ
 অস্তে যেন ও চরণ, না হই বজ্জ্বল ॥ ৩৭ ॥
 পয়ার ॥ একে একে সকলের অনুমতি লয়ে চলিলেন হরি
 প্রিয়া হরিকে অরিরে ॥ গজোঃ গমনে গতি কক্ষে হেম ব্যারি
 চতুর্দিশে চক্র করি চলে সহস্রী ॥ হইল অপূর্ব শোভাকৃত ক-
 ব তার ॥ চন্দ্রের মণ্ডল যেন ভ্রমেতে উদয় ॥ শ্রীমতীর মথ চন্দ্র
 নিম্নি শশধর ॥ মথিগণ মুখ তাকে চন্দ্রের লোশর ॥ একম গি-
 লমে যেন হৈল চন্দ্রমর ॥ হেরিয়া সকল লোক অনিমিশ হয় ॥ এ
 নতি শ্রীমতী সতী চাণ্যাতখন ॥ পথ মধ্যে হয় কত শুভ দরশন
 দক্ষিণে গোমুগ দ্বিধা অতি শুভকারী ॥ বান ভাগে গুল কুন্ত ক-
 ক্ষে কলনারী ॥ সমুখে শরোজ মুখী হেরেন সতর ॥ থল্লন বেহা
 র করে কমল উপর ॥ কত মত শুভ পথে দেখে কত আর ॥ একে
 একে নাম কত লইব তাহার ॥ শুভ দৃষ্টে অতিশয় হরবিত মন ॥
 মনে মনে স্মরে রাখে শ্রীহরি চরণ ॥ হেমমতে মথিনহ বান ধি-
 রে দিবে একতক্ষণে উত্তরিল ॥ যমনার তীরে ॥ পূর্ব্বাধি যত লো-
 ক আছিল তথায় ॥ হেরিয়া রাধার রূপ নবে মোহ যায় ॥ একদৃ-
 ষ্টে সকলেতে নিরীক্ষণ করি ॥ অনুমান করে সত্য হবে সুসুন্দরী
 এইজন হইতে পারিবে সেতু পার ॥ কেহ বলে যে হয় দেখিব
 এইবার ॥ এইরূপে পরস্পর করে কান কানি ॥ এথা মথিনহ ক-
 নকানকাননী ॥ দুন্দারে চাহিয়া পারী বলেন সতুর ॥ শুন শুন

হিত বুঝিতে কিছু নারী । বিশ্বাসিয়া বৈষ্য বাণীঃ বিবস পতীকা
মানি; আশিরাহি লইবারে বারি ॥ কিন্তু মনে করি ভয়, কিছুটি
তে কিবা হয়, ক'লবর কাঁপে ভাবনার । এটিকা পরম গোবি:
কাল। কলঙ্কর কালি; সদা দেয় আমার গলাগর ॥ সে মোর কল
ক'নয়, জম্বোজম্ব ঘন রয়; কাল। পারব দ নিত্য ভাবে ॥ কা-
লার চরণে মন, রহে ঘন প্রতিকণ; কনেক না রহে অন্যভাবে
শুন ওহে কাল্লাচাদঃ শিরোধরি তব বাদঃ তাহে কিছু ভয় নাহি
মনে । পরীক্ষার ঠেকি যদি, লোকে কবে অপরাধী; অপরাধী হ
ব ও চরণে ॥ এই হেতু নিবেদন; তবপদে নারায়ণ; যদি ভাল
বাস দানী বলে । তরুণ কালশী; ছায়াবশে এগে বসি; সে
খাদেহ যমনার জলে ॥ আজ্ঞাকর আশি ঠারে; যাই আশিসে-
তু পারে; ওচরণে করিয়া প্রণাম । শরীকার উত্তরিয়া; যমনার
জল নিয়া; তোমারে চৈতন করি শ্যাম । আশ্র আজ্ঞা কর হরি;
বিলম্ব হইলে মরি; বিচ্ছেদেতে প্রাণ বাহিরায় ॥ এইবশে রাখ
নতী; কৃষ্ণেরে করেন স্তুতি; কৃষ্ণচন্দ্র হই পা উদয় ॥ শ্রীদর্শা যম
দ কয়; রাধাকৃষ্ণ স্তম্ভনয়; একতনু এক মো জীবন । জীলা হেতু
অবতার; লীলা করে অনিবার; ভাব মন যুগল চরণ ॥ ১৭১

অথ শ্রীকৃষ্ণের ছায়াকপ । ১৭২
লঘ ত্রিপদী । শ্রীমতীর স্তুতি; আনিয়া শ্রীপতী; উড়িলা গ-
গন স্থলে । অলঙ্কিতে রয়, কেহনা দেখয়; ছায়ালাগে আশি জ-
লে ॥ যথায় কিশোরী; যোগাসন করি; কবেতে মগন মন । তা-
হার উপরিঃ রহিলা শ্রীঃ প্রিয় ছায়া হৈল সরশন ॥ দেখিয়া সে ছ
য়া; নন্দনুত জায়া; প্রেমভাবে সমাক্ষিণ । ব্যাস বিরচনঃ ছায়ার
বর্ণন; কায় ছায়া সমতল ॥ কিবা মনোহর; শ্যামল সুন্দর; ন-
বীন নিরদ নিভা । নন্দি নিলোপল; চরণ যুগল নীরেতে অধি

সিয়ার । সখিকরে ধার পায়া গিয়া সেই স্থানে । হেরিয়া
 আশ্চর্য্য সেতু চমৎকার মানে ॥ কেশমেতু বিদ্যমান কেশব
 ভামিনী । করধোড় করি কিছ কহেন কামিনী ॥ শুন শুন ওহে
 সেতু তুমি ধর্ম্ম নঃ । তব পরীক্ষাতে পাণ্ডা পূণ্য প্রকাশয় ॥ তো
 মার মহিমা আমি চি বলিতে পারি । মহাজ্ঞ অবলা জাতি তা-
 হে গোপনারী ॥ এই নিবেদন করি তোমার বিদিত । যদি মোর
 পাণ্ডা থাকে দিবে সমুচিত ॥ আর যদি পতি পদে থাকে রতি
 মজি । কোন পাণ্ডা নাহি থাকে যদি হই নতী ॥ তবে তুমি কেশ
 সেতু বন্ধ সম হও । আপন মহল তব আপনি দেখাও ॥ এতব-
 লি কমলিনী সেতু প্রণমিয়া । পূর্ব্বের হেমঝারি কক্ষেতে করিয়া
 গজেন্দ্র নিন্দিয়া অতি ধীরে ধীরে গতি । সেতুর উপরে পদ তু-
 লে দিলসতী ॥ প্রথমেতে বামপদ বসন তুলিল । একদৃষ্টে লো-
 ক সব চাহিয়া রহিল ॥ নতী পরশনে সেতু বজ্র সমহর । ক্রমে
 তে দক্ষিণ পদ আরোপিল ভায় ॥ কেশমেতু বহিয়া চলিল চন্দ্রা
 ননী । চমৎকার মানি সব করে জয়ধ্বনি ॥ হেরিয়া অমৃত ক-
 করে কোলাহল । জয় শব্দে হয় মহা উত্তরোল ॥ আনন্দে হই
 রা ভোর রাধাওণ গায় । কেহ নাচে কেহ হানে কেহবা বাজায়
 তবল মাদল খোল করতাল বাঁশী । শিঙ্গাভেরী তুরী শঙ্খ ঘণ্টা
 বীণা বাঁশি ॥ অধিক অধিক বাদ্য কে করে গণন । যোগ আন-
 ন্দ তথা অসাধ্য বর্নন ॥ স্বর্গেতে দক্ষিণ বাদ্য করে দেবগণ । শ্রীম-
 তীর শীরে করে গুণ বরিষণ ॥ আকাশ হইতে পড়ে অনিবার
 কুল । কূলেতে হইল পূর্ণ বসন দুন্দল ॥ পারিলেত মালা পড়ে
 রাধিকার গলে । বিবিধ সুগন্ধি ফুল পড়ে বাহুমূলে ॥ সজ্জিত মা-
 লতী মালে ঠৈল মৌলিহুল । চরণ কমলে পড়ে অমল কমল ॥

নেত পীর স্বর্ণ ফল বাসিকা পোতিয়া কঁজল কাননে যেম কল
 ডারিল ॥ ১৫ জন চাইল প্যারী মনে পমিয়ার ॥ যখন হইল পা
 একশত ব্যাচ ॥ তিনবার পাচ ছিল বেদ্যবর বনী ॥ লতবা
 পায় হৈল রাধা বিবো বনী ॥ করে নেত দ্বিতে রাধা নাহির
 তরিতে ॥ লইল যখন কল পুরি রাবিরে ॥ কল করি মৌ
 জারি চলিল ॥ মন্দির ॥ চারিদিকে মেদিনা চলিল লতচরী ॥ অ
 নন্দেতে উদ্ভবিল নানকর ॥ যখন দেখি যন্য যন্য লক্ষ করে দল
 ন ॥ যতান্তরে জল পানে লতচরী যারার ॥ মুক্তাবলি মতে কে
 নেত পীর স্বর্ণ ॥ নেমতে এমতে কিছু মাহি তাব মান ॥ সতী
 প্রাণে মাজ উদ্ভব লমান ॥ যনি ল বইমত দেখ শাস্ত্র মতে
 কিবা নৃত্য কিবা মিথ্যা বুঝি কি মতে ॥ উক্তপত লতা জানি কি
 ছু মিথ্যা মিত্র ॥ কলপে কলপে রাধা কল অবতার হর ॥ যে কল
 যেমন কলপে কলপে লাবার ॥ যোগেতে জানিয়া শাস্ত্র লেগে শু
 বিগদ ॥ অতএব বিধিবদ্ধ কল মিথ্যা মিত্র ॥ একদে শুনিছ পুন
 যি কল ॥ খোয়া ॥ নানা সতী বলে মরে করে নন্দকার ॥ বন্দাব
 পদ্যময় সতী নাহি আর ॥ রাধা কলঙ্কী মদ্য চলিত বাহার
 সতী বলি আসিয়া প্রণাম করে তার ॥ দেই হৈত বৃচ দেখ
 ল কল নাম ॥ তাত কি কল স্ব থাকে কল বার শ্যাম ॥ লতাব
 তী বলে হৈল গোচরে দেখি ॥ অতঃপর শুনিব কে শ্রীহরিতেতন
 অব শ্রীহরির চোতন ॥

পূজারী ॥ কল লরে রাধা সতী বদ্যাণি আইল ॥ কোটা কল
 কবিরাজ মদ্যোদয় দিল ॥ শ্রীমতী এষবি লরে করিল ॥ যতন ॥
 ধরে সেই কল ॥ তল ততন ॥ তন্তুভারে শরণম কর মদম
 শ্রীমতী ঔষধি দিলী ॥ লোকের হবে ॥ তিনবার ঔষধি পাতি
 বেশি গলার ॥ গল ॥ অতঃপর ধরে উদর ॥ হর ॥ দেই মারে

উদরস্থ ঔষধি হইল। পাশমোড়া দিয়া হরি অমনি উঠল ॥ নি-
দ্রিত বালক যেন আছিল শয়নে। নিদ্রা ভাঙ্গি চাহে ঘন অল-
স নয়নে ॥ উঠিয়া বসিল তবে নন্দের গোপাল। আনন্দে ভ-
সিল গোপ গোপিনী গোপাল ॥ সখাগণ সুখ সুখ অগ্রজ বল-
ই। ব্রহ্মপুরে আনন্দের পরিমীমা নাই ॥ অন্য অনন্ত বত লোক
আছিল তথায়। কৃষ্ণের জ্ঞেয়ন সবে আনন্দ ছন্দয় ॥ নিঃসন্দেহ হ-
য়ে তারানিধি বসে গেল। নিজ নিজ বন্ধু বগ্ন নিকটে বহিল ॥
কৃষ্ণের দুই করে চক্ষু চাহিয়া। আশ্রয় বাস্তু দেখিছেন চৌ
দিগে চাহিয়া ॥ অদ্বৈত প্রসাদ কৃষ্ণ পদে যাচে সার। শিশু গো-
বিন্দুর ভাবে চাহে এতবার ॥

অথ যশোদার কোলে রাখাকৃষ্ণ

নবনী ভোজন ।
পায়ার। উঠিয়া বসিল যদি নন্দের জনন। নন্দ নন্দ রাণী
মৃতদেহে প্রাণ পায় ॥ তবে যশোদাতী অতি ভরিতে উঠিয়া।
রাধারে করয়ে কোলে কৃষ্ণের ছাড়িয়া ॥ রাধা হৈছে নন্দর
পাইক কৃষ্ণধন। বাড়িল অধিক স্নেহ রাধারে তখন ॥ ক্ষীর ময়
নবনীত নানাবিধ আনি। যতনে রাখার করে দেয় নন্দরাণী ॥
খাও খাও বলিয়া মাথার দিয়া দেয়। রাধা এ ভাবে রাখার ঘ-
টিল একি সার ॥ কৃষ্ণের প্রসাদ নহে এই নবনীত। পানহার করি-
তে আগে না হয় উচিত ॥ রাখার আনিয়া মন অধি দি তখন।
পাতিলা অগুরু মাষ অগুরু কখন ॥ ঢুলু ঢুলু চক্ষে হরি চাহি
দিগে চায়। জননী কোলে রাখা দেখিবারে পায় ॥ বালকের
স্বভারে ক্রিয়ল নরহার। আছাড় খাইয়া পড়ে আশ্রয়ানন্দ করি ॥
মাতের কোলেতে দেখি অন্যের নন্দান। রোদন করিয়া কৃষ্ণ গড়া
গড়ি জান ॥ হাহা দেখি নন্দরাণী কান্দিল তুরায়। দক্ষিণ কক্ষে

তে তুলি লইয়া ভবন ॥ যান কক্ষে রাণী খোজে থাকিবে সখী
রি। যশোদার কোলে কিবা যুগল মারিয়া ॥ তনুতে পুরহ করি
দিল। যেমন। রাণী হৈল নবনীতি করি শরশন ॥ ত্রোহিতরে যাব
দিয়া কাড়িয়া কইলা ॥ যাব রাণী বদনোত্তে নু। হাতে দিল। কি
ব। কিসে কক্ষবলে মন্দরান। কাড়িয়ে আইলি কেন রাধার নব
নী ॥ রাণী হৈতে ভায়ে আদি পাশ্চাত্তি কোলে। এতলন নী
মনি ছিলে কোন স্থলে ॥ কিছু থাকি কিছু দেখে রাধার অক্ষয়
তোমার নবনী স্মারি দিবরে আদর ॥ মামের বড়নে করি ইন্দ
চালিয়া। অগ্রে হৈতে নিম্ন কিছু পাইব করিরা ॥ পশ্চিম রাধার
হাতে দিল। নারায়ণ। হস্ত পাতি রাণী নতা বহলা। তখন ॥ কবে
ব্রজসাল দ্ববা জাহিরে কেমনে। হৈত মগে কমলিনী দিলেন
দুরে ॥ যশোদার কোলে রাণী কক্ষের ভোজন। অগ্রে থাকি বন
ধন্য করে শরশন ॥ বিগি। বলে কত পদ্য যশোদার ছিল। এই
হৈত রাধাক্ষ কোলেতে ভজিল ॥ কেন্নোকে কানকনে কয়ে
দেবগণ ॥ কবে রাণী গুলি যামের বচন ॥

অথ বৈদ্য দ্বিন্দার কল কুটপ্তন সমাপ্ত ॥

জিগদা। রাধাক্ষ কুটপ্ত হলে, থাকিরা যশোদা কোলে
নবনীতি করিরা ভোজন ॥ তনুত্রে রাধা নীতি; প্রনমিয়া যশোদার
নিম্ন গৃহে করিলা চানন ॥ তবেত যশোদা রাণী কোলে করি
লম্বা। ইহা কাছে উপনিষ্ট হন। করেন বিবাহ বত্যা নে কবা
হিব কত। করি রাড় শরশন নরন ॥ অথ। মো তনুত্রে যশোদা
কে করি। ততোহ। যশোদার জাহির। ন। পান। কক্ষে প্রান দিল
যেই, ভায়ে কোল জেয়া যেই, ত্রিভুবনে কিবা হেন গান ॥ ভাবি
য়া চিহ্নিয়া যাই। উপাস। ন। পক্ষে স্থির। কিলে রূপে বৈদ্যের মন
নে ভাড়াই হাটয়া দন, কখনে রূপ আভরণ। কপে স্থাপ।

জগৎপ্রাণি ! যত ছিল যারে তার; আনে সব ভায়ে তার; অশ্রু-
 ত মীমা দিতে নাই । রথ যান হয় হাতি, আনিল বিবিধ জাতি,
 মুক্ আনে দুধাতী নাই ॥ বিচিত্র বসন তার; আনিয় বিবিধ
 কার, স্তূপে স্তূপে রাখিল যতনে । নন্দবোধ ধন আনে; নন্দ-
 রাণী তাবে মনেঃ আমি কিবা দিব এই জনে ॥ ব্রহ্মরাজে বনবান
 দিবে বহু ধন যান; নারিজাতি কোথা পাব ধন । যেই দিল পুত্র
 যান, তারে কিবা দিব দান, কিবা আমি করিব এখন ॥ একথা
 গাহারে কব; মা হরে কেমনে রব; বৈদ্য কবে জননী পাষণী
 যত ভাবি নন্দ রাণী; দুই চক্ষে পড়ে পাণি; বিদ্য মানা আক্
 পরাণী ॥ তবে কতক্ষণে জনীঃ মনেতে উপার গতিঃ যেরূপে
 র খাদ্য আয়োজন । দধি দুধ স্তূত ছানা; দুধের সামগ্ৰী ন না;
 কীর সর নবনী মাখন ॥ লাড়কলা কল মূল; সুমিষ্ট রসাল কুল;
 মানে রাণী যত কিছু পায় । সন্দেহ অনেক মতঃ নাম তার কব
 ত, যত যত আছে উপচর ॥ হেনমতে বহু মতঃ আচারীর ত
 যত, আয়োজন কৈল নন্দা জায়া । তাবে রাণী বৈদ্যরাজ ক
 িকরি কিছু খায়; তবে মোর সল্লা এ কারা ॥ দেখিয়া রাণীর
 গাব; বাড়িল বৈদ্যের ভাব, মনে মনে বাখানে আপনি । ধন্য
 ন্যরাণী গুণ, ধন) য়েহ সুনিপুন; এত গুণে হরেছ জননী ॥ ৭-
 যোগে যশোম মাই; তব গুণে মীমা নাইঃ য়েহ তাব কি নিলা
 নামার । যদি কহ হয় আরঃ জন্মে জন্মে ব্যর বারঃ যেন পাই
 নিনী তোমার । বৈদ্য এত ভাবে বলিঃ হেনকালে নন্দ আশিঃ
 রমোহে; বরে নিবদন । বিনয়েতে ন দকরঃ শুন শুন মহাশয়
 আমি দীনদীন আত্মজন ॥ গিহজে গোয়াল জাতি; নাহি জানি
 তি নতি, কি করিব তোমার পুজন । তুমিত দয়ার নিম্ন, তুমি
 পনাথের বন্ধু, তোমা হৈতে সৃষ্টির সঞ্জন ॥ তুমি দিল কৃপণ

ভাষ্যদোষ মরিগণ আনন্দিত হবে। রাধা কৃষ্ণে নালাইলা নর
কুল দিয়ে ॥ চারিদিকে সহচরী চানর চানর। তাইতে আমন
বড় পাইয়া যদুবার ॥ তবে হরি শ্রীমতীকে কহেন বচন। আদি
হৈতে হৈল তব কলঙ্ক মোচন ॥ যতক বসনী করে ব্রজেতে ব
সতি। সকলের মধ্যে খন্যা। তুমি রাধা মতী ॥ কহ কহ প্রিয়া
মোবে স্বরূপ বচন। একগেতে নন্তোব হইবে তব মন ॥ শুনি
র বাণী কহেন শ্রীমতী। তার কি ভাবনা নাথ তুমি যার
পতি ॥ তুমি ব্রহ্ম তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর। তব দেহে নিবাসের
যত চরাচর ॥ তোমার মারেতে নক্ষত্র প্রতিম সংসার। তব দয়া
বিনে কেহ না হয় উদ্ধার ॥ কহ দেখি রাধাকান্ত স্বরূপ বচন।
কি করিলে পায় তব ওরাক্ষা চরণ ॥ গোপী প্রতি অমঙ্গল যদি
তব হয়। যোগ ততকহ কিছু হইয়া সদয় ॥

অথ আধ্যাত্মযোগ কথন।

পয়ার। কিশোরী কথ্য কৃষ্ণ করিয়া শ্রবণ। তুষ্ট হয়ে কু
হিতেছেন কমল লোচন ॥ শুন শুন গুণবতী হয়ে সর্বিধান। শা
খ্যাবেগ মতে কহি অপূর্ব আখ্যান ॥ স্বকন্ঠের কলভোগ করণ
কারণ। দেখি হয়ে দেখ যেই করয়ে ধারণ ॥ অবহা এতদে তা
হে ঘটে কত ভোগ। বাল্য বব বৃদ্ধ যাত্রা শরীরে সংযোগ ॥ সে
দেহ পুতন পবে প্রাণী করে ব্যাঘ। তাহে যে না শোক করে নাথ
বলি তার ॥ বিশেষত সুখ দুখে সমবার স্তান। সেজন পরম শ্রী
কৃষ্ণপতিত। চন্দ্রশঙ্কর শরীরের বঁধা অভিনয়। তত অধি
মম মাংস শোণিতে নিম্মাণ ॥ নদা অপবিত্র গর হয় এই দেহ।
মারা মুক্ত জগণ অণে করে মন ॥ অনিত্য সংসার জাল কিছু
নহে। মি। লোক আমার আমার বলি কহে ॥ পিতামাতা
ধর্মী ভ্রাতা বন্ধু দারা পুত্রা কেহ কার নর সব শোকাকর সুখ ॥

ভিকার। না। বেয়া বিবেক জ্ঞান হইতে প্রকাশ।। অতএব আশা
ভাগ করিয়া। যে জন। কর্ম কর। আমায় কররে। সমর্পণ।। অথ
মৃত্যু বন্ধনকারি টকা। অনারামে।। যেন। বিসৃত্ত হই। ভোগ। নায়া
পাশে।। অতঃপর বিবরণ এই কহিলাম বনী।। আর। কি কহিব প্রি-
য়ে বল দেখি শুনি।। অদর্শ। প্রসাদ তাবি। প্রকাশ চরন।। মুকামতা
বলিগুহ করিল। বচন।।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।।
অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।।

পরায়ণ।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।।
কহিছেন করিয়া। নিবতি।। কহিলে। শুনি। নাথ যোগ পরায়ণ।
সদসত সঙ্গের কল কহ নায়ায়ণ।। হইলে অন্তসক কিবা দোষ
ঘটে। কিবা ফলোদয় হয় সতের নিকটে।। আমরা অবলা না-
রী কিছুই না জানি। অনগুহ প্রকাশিয়া বল চক্রপাণি। তোমা
র বদন বিগলিত বাক্য সুখ।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।।
কুখ।। রাধিকার বিনয় বচন শুনি বরি। কহেন কখন। ময় ইয়া-
জ্ঞান্য করি।। শুন প্রিয়ে চাক্ষুশীলা সদনত নক। বিস্তারিয়া কহি
কথা পূর্ব প্রসঙ্গ।। মন পূজা নিত্য করে কৃষ্ণ বহে ডাকে। সি
তান্ত আমার ভাবে মগ হয়ে থাকে।। তীর্থ পযাটন তীর্থে দ্রাবন
করে সুখে। মিথ্যা কথা বন্দনা জ্ঞান্য নাহি মুখে।। অতিথি
সেবার অতিশয় অনুরক্ত।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।।
তা মাতা প্রতি ভক্তি রাখে মায়া মান।। অকাতরে জ্ঞান গণে
করে অহ।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।। অতঃপর।।
গম্যাব অবিদ্য।। পাণ্ডিত্য মিন্দাবান না করে কখন।। এ সক
ল হয় প্রিয়ে সতের লক্ষণ।। সন্তসক বসেছে বাতয়ে।। অতঃপর।।
অশেষ অনিষ্ট কর অতঃপর।। ইহার প্রমাণ এক ইতিহাস

যারে কর লিখন পঠন ॥ শুনি শিল্প জননীয়ে কিছু না বলিল । ত
 ন্নকেলে দিয়া পন্ন ভোজন করিল ॥ অতিমানে নিশিআনে ব-
 নে প্রবেশিয়া । নিবীড় কানন মাঝে উত্তরিল গিয়া ॥ বকোপারে
 উঠিয়া রুখিল সারা রাজ । মনোদুখে নয়নে নিগত নীর মাজ ॥
 প্রত্যহ ইহল নিশি রবির উদয় । বৃক্ষ হৈত নাশনলেক ব্রাহ্মণ ত
 নয় ॥ পশ্চিমুখে মদুরে চলিল অতিশয় । কিছুদূর নগরোত্তে দে-
 খে লোকোন্নয় ॥ চণ্ডাল বসতী সেটা । চণ্ডালের পাড়া । অমাজা
 তি নাহিক চণ্ডাল আতি ছাড়া ॥ পথ সংঘটনে দ্বিধা মাইল তথা
 ব । লোকানলে তনুজ্বলে কি করে কথায় ॥ কতিজন চণ্ডাল এক
 জে বসি আছে । দ্বিধা সূত গিয়া উপস্থিত তার কাছে ॥ গলে ব
 জ্র সূত্র দেখি চণ্ডালের গল । বসিবারে দিল আনি উত্তম আসন
 প্রদান করিয়া নহব কহে সমীরে । কি কারণ আগমন চণ্ডাল
 নগরে ॥ দ্বিধা বলে আমার বংশেতে কেহ নাই । বনে বনে ভুজ
 ন করিয়া ফিরি ভাই ॥ পর্বাটনে কুমার হর্যহি অতিক্রান্ত ।
 কিকিৎ ভোজন দিয়া শীঘ্র কর মাংস ॥ শুনিয়া দ্বিধের মুখে প্রতে
 ক ভাড়াটী । লাইছে চণ্ডালগণ ব্রাহ্মণের আতি ॥ বসতিতে চণ্ডা
 ল মোরা বই পক্ষজন । কেমনে এখানে তব হইবে ভোজন ॥
 ব্রাহ্মণ কহিল আয় কোথায় বাইব । এইখানে গৃহবাস করিয়া
 থাকিব ॥ জ্ঞাতি গোত্র পরিবার নাহিক আমার । সকলেতে ভা
 নিরাছি জাতি কোন ছাত্র ॥ শুনিয়া চণ্ডাল গণ পাইল সংশ্লীত
 বলে তু' মোসবার পণ্ডিত ॥ যৎসামি হব তব আমরা
 সকলে । শরন আনান বান কর এইস্থলে ॥ প্রাচ্য লাগি ক্রিয়া
 কথ্য বিবাহ প্রভৃতি । সকলে করাবে তুমি যথা রীতি নীতি ॥ উ-
 পাস্ত্র মনবে তাহে চালু কলা বড়ি । দক্ষিণা বনিয়া আরো পা
 বে কত কতি ॥ আমরা সকলে দিব তোমার বিবাহ । অনাগনে

কে যেমন ভৈরবস্বামী ॥ পৃষ্ঠে কঁক শোভা; অতি মনোহোভা
কমনে গোপিকা হারে । কল্পাঙ্ক আকারে কচ যুগলভার; দোলে
আপনার সৌরভ চঞ্চালিনী গবঃ করিয়া বরণ; কন্যারে ঘরেতে
নিল । ব্রাহ্মণ বর্কনে; অগ্নি তিতকণে শুভকণে বিভাদিল ॥ জী
আচার আদি; কন্য মথ্যবিধ; করিলেক আয়ো যত । পরে কন্য
বরে; বনায়োবালবঃ বৌদ্ধক নিতেছে বত ॥ কৌতুক প্রদর্শক
মান্য রসরাজ; পরিহাস করে বরে ॥ কেহ মনে নাকঃ দেয় কাণে
পাক; পরম রহস্য ভরে ॥ এইরূপে সবে; মহা মহোৎসবে; চ
ওল যুবতী গণে । বাসর কাগির; প্রভাতে উঠি ঠাণ্ডা গেল সবে
নিকটনে ॥ তদন্তরে দ্বিজ; লয়ে শিরা নিম্ন; গুণে আসি উত্তরি
ল । কন্যার বদন; হেরিয়া তখন; আপনারে পাশরিল ॥ ব্রাহ্মণ
যেমন; প্রসিক সুধন; রসিক রসের ভরা চণ্ডী সে কাপ; কাপে
অপকাপ; হাঁড়ির মুগ্ধেতে শর ॥ হইল মিলন; দোহে বিলপন;
প্রতনে রতন মত । দেখিয়া দোহাঙ্গ; দোহে মোহ যায়; দোহেতে
প্রদহায় রত ॥ কামে হতজ্ঞান; ব্রাহ্মণ সম্মান; বহিল চণ্ডালি ল
য়ে । নম্পদ পংযোগে; কামকলি ভোগে; সদা থাকে অস্তহরে
নাহিক বিচ্ছেদ; প্রেম পরিচ্ছেদ; অভেদ প্রভেদ হীন । দোহে
একর্তব্য; রহে নিরন্তর; সরোবরে যেন হীন ॥ ত্যজিয়া বিবাহ
ত্রিদর্শ প্রসাদ ভাবি শ্রীমৎ সুধন । হতে দ্রুতহাস; মুক্তাল বোনি
গুহ কৈল বিরচন ॥

অথ নাজী জ্ঞাপাখ্যান ।

পয়ার । ত্রিকল কহেন শুন রাধা বিনোদিনী ॥ রত্নালক
দ্বিজ গজ লয়ে চণ্ডালিনী ॥ কিছুকাল আশ্রয়দোত । দ্বিজবধন
অতপরে উপস্থিত অপূর্ণ ঘটন ॥ এক দিন চণ্ডালিনী ত্যজিয়া
স্বতর । বরির পাশর গল্য অভিমানে কর ॥ দেহ মাংস গমন

সন্ধ্যা পূর্ণ করিব নিশ্চয় । ইহাতে না ভাবি কিছু প্রাণের সংসার
 একেলা রহিলে গৃহ সাবধানে থেকো । প্রেম নাম বলে মোরে
 মনে মাজ রেখো ॥ চলিলান দূর দেশে তোমার কারণে । প্রতি
 জ্ঞা আমার লক্ষ স্বপ্ন আমরণে ॥ অতএব বিনোদিনী দোষ তেয়া
 গিয়া । অধীনে বদায় কর প্রসন্ন হইয়া । এত বলি রুমণীর রাগ
 শাস্তি করি । যাত্রা করে বিধে তবে অরিয় । শ্রীহরি ॥ গৃহ ইহতে বা
 হির হইয়া দলে যায় । ক্রমেতে চণ্ডাল পাড়া পক্ষাতে এড়ায় ॥
 দ্বিপাশ্বর ছাড়াইয়া অবশ্যে পশিল । বিশ্বাস কারণে বৃক্ষ তলা
 ন বসিল ॥ চিন্তায় আতুল চিত্ত ভাবে কোথা যাব । কাহার নিক
 টে গেলে স্বপ্ন ধন পাব ॥ কে এমন আছে মোর করিবে সুসার ।
 কাহার উপরে আমি দিব এই ভার ॥ সুসিদ্ধি হইবে কিমে মনে
 র কামনা । মাত পাঁচ কত মন্ত করিছে ভাবনা ॥ উঠিয়া চলিল
 পুনঃ বন অভিমুখে । মস্তাপে তাপিত তনু গাঢ় মনো দগ্ধ ॥
 নিজের কাননে গিয়া করিল প্রবেশ । ব্যাঘ্র ভল্লকের ভরণা মা
 নে বিশেষ ॥ চলো বহু পথে কাঁটা মোটা কোটে পায় । ছোঁ
 টে খাইয়া শক্ত রক্ত পাড়ে পায় ॥ অভাকর দার করে অঙ্গ জলা
 চন । অন্তরে আত্মিক চিন্তা দহে মনে মন ॥ কোথা গেলে সোণ
 লাভ হবে কি প্রকার । ভাবিয়া উপায় কিছু ঠাকুরিতে নারে ॥
 কামন ভ্রমণে কুখা বাড়িল দ্বিগুণ ॥ মল্লত যন্ত্রণা যাবে বিস্মত
 বিগুণ ॥ অন্তাচলে পশমন তারিণি বিনাকর । সম্মুখে দেখিল এক
 উচ্চ তরুণ ॥ তমস্রা দিশি ঘোর হইল যখন । ধিরে ধিরে বৃক্ষ
 পরে উঠিল তখন ॥ বকনার উপবৃত্ত শাখা এক পোয় । বসি
 লেন দ্বিজ পুত্র বেন করী হঠে । সেই বৃক্ষে মাতক রক্ত নাড়ী রক্ত
 নান । বের মত পুরাণে পণ্ডিত গুণধাম ॥ পরম ধ্যান কৃষ্ণ ধী
 র শান্ত জ্ঞানী । অকর মভায় কহে পুরাণ কাহিনী ॥ নিত্য গিয়া

প্রসূতে জিজ্ঞাসিল ॥ এখনতো তব কোই হরৈছে শীতল ॥ ত-
 আর বিলম্বিতে কিবা আছে কল ॥ বিশেষ করিয়া বল আমা
 সকালে ॥ কে তুমি অরণ্যে এল কোন অভিলাষে ॥ আমা
 ত তোমারি যতক বিরত ॥ শুনিব সকল আমি এই নিবেদন ॥
 জি বলে ব্রহ্মকীলে জনম আমার ॥ অতি অভাজন আমি পা-
 দপ্রাচার ॥ বিদ্যাশিক্ষা হৈতু পিতা করিতেন রাগ ॥ একারণ
 বাড়ি কল্যাণ ত্যগ ॥ বিবাহ করিয়া শেষে চণ্ডালের বাল্য
 আভরণ বিনা পট্টরাছে জালা ॥ তাই আসিয়াছি বনে ক-
 ল্যাম সাটে ॥ অন্তরে বিবাদ অতি খেদে বুক কাটে ॥ ব্রাহ্মণে
 কথার বকের হৈল হান ॥ কহিতে লাগিল দয়া করিয়া প্রকাশ
 দ্বিজ বরি আমি এক উপদেশ ॥ বাহাতে প্রচর নোণা পাই
 বিশেষ ॥ আইয়ে আমার নথ্য যক্ষ অধিপতি ॥ যদি তুমি যো-
 গ্যার তাহারি ইচ্ছা ॥ বিনয়ে কহিবে তারে মোর নমস্কার ॥
 ইবামুবৎ রাগি অতি চমৎকার ॥ দ্বিজ বলে বেই ধনে যক্ষরা
 থাকে ॥ কোন দিক গেলে দেখা পাইব তাহাকে ॥ শ্রীদর্শা
 নাম ইতি চরণ ভাবিয়া ॥ মুক্তালতা বলি কহে ভাষায় রচিয়া ॥
 অথ দ্বিজ পণ্ডের যক্ষালায় গমন ॥

সারঃ কেহ উত্তর দেয় না; মুকুলানন্দিনী কহে ॥ কেহবা বইয়া
 ক্রন্দন করি শুভ্রাঙ্গল বৃদ্ধ; কেহ বলে নাড়িছে পাছাড়া ॥ দেখিছি
 কীদৃশভয়েঃ দাড়ে এক হরেক রূপপাশে খাইল আছাড় ॥ ঘা-
 টি ক্ষীরে স্নান তোলে; ইন্দিতে শিক্সালে চলে; কহ শুন কোথা-
 ক্ষয়শাপে যেকোন গোর বিবাকান্তি; কান পুজ কান নাতি; স-
 তত বল নহোদিব শাপ ॥ মনে ভয় অভিশয়; দ্বিক বয় মহাশয়
 নন্দিনী পঙ্কিত কই ॥ বিপ্র বংশে জন্ম মম; নরায়ন মোর মম;
 আরি কেহ নহি আগমক ॥ ভূমির অনেক দেশে অরণ্যে পাইয়া
 রেশঃ অবশেষ এসেছি এখানো বাহন এই হইয়াছে; যাব ক-
 ক্ষরাক কাছের সমাচার কহ ভরাহানে ॥ শুনি দ্বারি মূদুহালে
 ককধ্বন চক্রেভাষেঃ বলে কিরো মাগ কোথা যাবে; লক্ষীছাড়া
 মর দুঃখেঃ তুমি বল কোন মুখে; যক্ষরাক পরশন পারবে ॥ কে-
 খা আশিরার তরে; কে দিল বলিয়া তোমার বুলি ভোর এনে না
 হিতয় ॥ শুনিলে যক্ষরাকঃ দিবেন উচিত নাক; তবে তো-
 রে কে দিবে আশ্রয় ॥ আতএব পুনঃ বলি তোহি দিল শুন; কি-
 রিয়া পাল্যও করে আন ॥ নতুবা সঙ্কট ঘোর; উপায় ন ॥ দেখি
 তোম; কি রূপে পাইবে পারিত্রাণ ॥ শিক বলে শুন দ্বারী; তক
 নী করিতে পারি; তোমার সহিত্যবার দার ॥ এত আমি মহি-মু-
 দঃ আছে কিছু মর্ম গুণ; কহি তবে মূল সমাচার ॥ নাড়ি জম
 নাম ধারী; আছে বক বন্দারী; সেই মোরে পাঠাইয়া দিল ছা
 রাবার্তা যক্ষরূপেঃ জানাইল কোন রূপ ॥ পরামর্শ মাঝারে ক-
 দিল ॥ দ্বারী কহে বটে মদ্য; আনিলাম তব তথ্য; সেই নকসর
 নৃপ সখা ॥ কিঞ্চিৎ মাঁড়াও তুমি; শিক্সামিরা আসি অশ্মি; ক্ষাত্ত
 হৈলে পাতন রূক দেখা ॥ অদন্তরে দ্বারী ঘেরেঃ সখ্যে মর্জিল
 যাবে; যক্ষপতি বলিয়া দেখানো ॥ শুনতুণী যক্ষরাক আসিয়া-

কৌশলে ও কবচা নাড়িলে আছে ন দশনে ॥ তেঁই মোরে
 প্রেরণ করিলে ॥ এই থাকে ॥ কাহ্না চাইলে মোনা পার তব হা-
 মেয়া ॥ এই হেতু আশা সেতু নাড়িয়া যতনে ॥ বহু কষ্টে আনিয়া
 ছি তোমার নবনে ॥ যত্নে অতি ধনপতি তামি মহাশয় ॥ তোমা
 দু কল্পনা মনে আনি কারে ভয় ॥ সম্প্রতি আনি অতি রামাউপ
 রোধ ॥ বিশেষত তোমার বন্ধুর অমরোধ ॥ বন্ধুরা বলি আ-
 জি থাকি ভিলবর ॥ নিরুন্নিত প্রাক্ষিপ ভোজন হলে পর ॥ যত স্বর্ষ
 নিতে পার করিব প্রদান ॥ প্রভাতে উঠিয়া কল্য করিও প্রহান
 দ্বান সজ্জা লজ্জাগিন্য করহ অর্থন ॥ অর্থানে বহিল ভেজনের মি-
 সঙ্গ ॥ দূত্রে কহিল ভূগমেহ বাসায় ॥ ব্রহ্ম ভোজ্য কালে পু-
 র ॥ আনিবে উত্তর ॥ যে আজ বিলিয়া দূত বিদায় হইল ॥ দ্বি-
 নতে দিব্য এক বানাবাটী দিল ॥ নিবৃত্ত হইল আশি ভূতাই
 জিন ॥ ক্ষান্তল কলিক দিয়া ধোয়ার চরণ ॥ নাহরেন তৈল আনি অ-
 কেতে মাখার ॥ গঙ্গারান করিবার তরে লয়ে যত ॥ শরীর নাহি
 নাহি রে আনন্দ ॥ আশা গরুরে যোক্ত দিল পুরাইয়া ॥ ত-
 নন্ত্রে লয়ে গেলা জার লভার ॥ অশক্ত হি জগণ বসিয়া যথা-
 য ॥ ভোজনে বদিল গণনা এক লক্ষ ॥ খাদ্য প্রবা আনিয় যো-
 গার নরাধক ॥ চক্ষু চোখ লেহা পের নানা উপহার ॥ অক্লান্ত
 নলেশ গিয়া বিবিধ প্রকার ॥ কাকনে গাঠিত পাজ প্রত্যেকের
 পাঙ্কে ॥ বড়লৈ উল্লাসে ভূগল একমতে ॥ ভোজনান্তে সকলে
 করিল আচমন ॥ কর্তৃক উপলো করে মুখের শোধন ॥ মক্ষিণী
 দিলেন তত্রে স্বচ্ছ মণ্ডপ ॥ দ্বিরা তনি আশিক সিবর্ষ মক্তাশনি ॥
 আশীর্বাদ ভূগলে করিয় ॥ বিজগণা পুরন্দ্র নিশালয় করিল
 গমন ॥ একক গ্রহিণ স্বর্গলোভী পিতৃদাতা ॥ তাবি ভাবি ভাবনা
 ॥ ভাবো মুক্ত বৃত্ত ॥ তনন্ত্রে ভূগল আনিয়া প্রদায় ॥ উদ্বিগ্ন

বধুভারের অগ্নি বাজিয়া লইল ॥ পোহাইল যামিনী উদয়াগ্নি-
বাকর ॥ তার লয়ে প্রস্থান করিল দ্বিজবর ॥ অথানেতে যমগণ
জায়ে নিশ মনে ॥ বকবন্ধু কেনে বা মাইল এতকণে ॥ আসিলা-
॥ ভাষার মসর বয়ে গেল ॥ কি কারণে নৃপা মোর এখন নাঞো
বিশদ ঘটেছে কুর্কি করি অনুমান ॥ তত্বে করিবারে দুত গণের
পাঠান ॥ তত্বে খানে হীনবানে মকচরায়র ॥ কতদূরে দ্বিজবরে
দেখিবারে পার ॥ দেখে তার ভারে কাঙ্ক্ষা ॥ আহ মরা বক ॥ ব-
লে ওরে দুট দিল তুই বড় ঠক ॥ বোঝন করিতে গেল তোর উপ-
কার ॥ বিনাশিলি তারে তুই পাপী বুয়াচার ॥ বিধান ঘাতক
তোরে ঘৃণা কর তুতে ॥ ইহা বলি বাক্যে তারে যক্ষরাস দুতে ॥
মৃতকল্প করিয়া মারিল রক্তর ॥ লইয়া চলিল মকরাচার ॥
চর ॥ মৃত বক দেখিয়া মকের অধিকারী ॥ শোক লকাতর অতি
চক্ষে বহে বারি ॥ জিজ্ঞাসিল লম্বাচার কহ অনুচর ॥ দুত বলে ব-
কেরে মারিল এইর ॥ শুনিয়া তুর্গত অতি কোপিত হইল ॥ চ-
ণ্ডাল দ্বিজের প্রতি ভংগিয়া কহিল ॥ কি কারণে বকেরে মারি-
লি দুট মতি ॥ অপরাধিমতে ভোত্র কি করি ন কত ॥ তেরে সো-
ণা দিতে মোরে কৈল অনুগোষ ॥ প্রাণ বিনাশিয়া তুই দিলি পর
শেষ ॥ তোমার বাক্যে পাপ না হয় কিঞ্চিৎ ভাগিবে নরক
পাপ যেমন লক্ষিত ॥ বলিতে বলিতে ক্রোধে বক অধিপতি ॥
বধিতে দ্বিজের প্রাণ দিল অমমতি ॥ দতগণ শব্দ পুর হইয়া ধো-
রিল ॥ বিধনুতে একেবারে প্রাণে দিল রিল ॥ দেখা ব্রহ্মলোক
ব্রহ্মা আদি দেবগণ ॥ বিলম্ব দেখিয়া সুব্রত কপটমল ॥ মঙ্গল
যোগে জানিল সকল বিবরণ ॥ চঞ্জিলেক মক অধিপতির ভারন
দেখিলেন চর ॥ বক রায়েছে পড়িয়া ॥ বুঝিলেন লগ্ন তাহে দিল হতা-
ইয়া ॥ প্রাণদান পেয়ে বক উঠিল ॥ বিনুত দেবগণ একে একে

নাধুনক মহাবাসে হৈল দিব্য জ্ঞান ॥ শুনিরা শ্রীমতী অতি হর্ষিতা
হইলা। মুক্তানতাবলি গুহু দ্বিজ বিদ্বচিনা ॥

—

অথ গৌরমুখ মূনির প্রশ্ন।

—

পরার। এতেক কহিল যদি ব্যাস তপোধন। শুনি মানন্দি
ত চিত্ত যত ধ্বংসন ॥ তবে পুনঃ গৌরমুখ মূনি মহাশয়। ব্যা-
সের নিকটে কন করিরা বিনয় ॥ অদ্ভুত কৃষ্ণের লীলা কথা সুধা
ধার। শ্রবণে শ্রবণ সুধা বাড়ে অনিবার ॥ শুনা আছে সুধাপা
নে কখনিবারয়। এ সুধা পানেতে সুধা অধিক বাড়য় ॥ যত পা
য় তত ধার কাস্ত নহে মন। এ বড় আশ্চর্য্য এতু অদ্ভুত কথন ॥
হইরাছি ক্ষুদ্রাতুর অত্যন্ত এখন। কৃষ্ণ কথা শুণা মানে তৃপ্ত কর
মন ॥ পূর্ব ব্রজ পরাংপর এতু নিরঞ্জন। বাঁহার ইচ্ছায় সৃষ্টি জগ
ত ভুবন ॥ সে এতুর নিজ ধান গোলোক কেমন। কোন অপধা-
রী সেই বিভূ সনাতন ॥ নাতার কি নিরাকার গোলোকে গ্রহণি
কি হেতু বা গোহলে হইলা অবতরি ॥ একাংশেতে অবতার দি-
বা পূর্বতম। প্রকাশিয়া কহ এতু এতুর নিয়ম ॥ আর তার প্রাণা-
ধিক প্রধান কামিনী। নরনারায়ণ পূণ্যময়ী গোলোক বাসিনী ॥
সেই যে শ্রীমতী মতী কিসের কারণে। ভানুর নন্দিনী হয়ে অঙ্গে
বন্দাবনে ॥ কোন হেতু আরানের রমণী হইল। কৃষ্ণ মহাবাসে
কেন কলঙ্ক ঘটিল ॥ এমর বিস্তার করি কহ মহাশয়। শুনিতে
কৃষ্ণের কথা ইচ্ছা বড় হয় ॥ ব্যাসদেব কন মূনি শুন গাবদানে
নে বড় নিগূঢ় কথা কহি তবস্থানে ॥

—

প্রাকারে। তাহার শোভার শীমা নাহিক সমোরে ॥ ৩ ॥ কপিলে
লোক অতি গোপনীর স্থান । স্বপ্নেন্দ্রেও যোগীগণে দেখিতে
না পান ॥ বৈষ্ণবগণের মাত্র দৃশ্য গম্য হয় । কক্ষতকু হেতু কু-
পা করে কপীময় ॥

লক্ষকোটি পরিমিতরীশ ইমঃ সুনো হরিঃ । রত্নেন্দ্র
সার নিৰ্ম্মাণৈর্গোপী । নামাবন্তং সন্য । শতমন্দির সং-
যুক্ত আশ্রমঃ সুনোহরঃ । রত্ন প্রাকার পরিখা বিচি-
ত্রৈব বিব্রাজিতং । অমল্য রত্ন নিৰ্ম্মাণ লক্ষ মন্দির সুন্দ-
রুণি আশ্রমঃ চতুরস্র চন্দ্র বিদ্যাক্তঃ শুভঃ । (কমলো-
দ্ভাসিত মধ্যে) দেবহৃদযোঃ সুনোহরঃ । প্রাকার পরিখা না
যুক্তং পা রিজাত বনাস্থিতং ॥ কোত্তরেভ্যে নিৰ্ম্মাণ
সুবর্ণ কলনোজ্জ্বলং । হীরসার বিনিৰ্ম্মাণ নোপান সং-
স্কৃত সুন্দরঃ । মনীষ্য সার নিৰ্ম্মাণঃ কপটোদপর্নাস্থিতঃ ।
নানা চিত্র বিচিত্রাচ্য আশ্রমস্যাসংস্কৃতঃ । যোড়িত
দ্বার সংযুক্তঃ সুবীজঃ রত্নযুগলৈক্যভিত্তঃ শিখরমণে র-
ম্যো চামুলো রত্ন নিৰ্ম্মিতঃ । নানা বৈচিত্র্য বিচিত্রাচ্যে
বসন্ত যৌবরঃ বরুণ ॥ ১৪ ॥

অস/ভাব্য । এই বৈষ্ণোলোক বাস অতি অনুপমঃ গো-
পীন্দ্র লক্ষকোটি আছে যে আশ্রমঃ ॥ রত্নসার ভাগ্যভে সুন-
র সুনির্মিত । কিবা শোভা মনোহর চৌদিকে বেষ্টিত ॥ এক এক
আশ্রমে মন্দির শত শত । রত্নময় প্রাকার পরিখা সমস্থিত ॥
গোলোকের মধ্যবর্তি প্রভুর আশ্রম । কি কব তাহার শোভা অ-
তি মনোরম ॥ প্রাকার পরিখা যুক্ত পৌরীকৃত বন । শোভিতে
হে কি সুন্দর পুষ্পের বানন ॥ চতুঃকোণে আশ্রম চন্দ্র বিদ্যা
কার । শোভিত মন্দির লক্ষ মধ্যোত্তে তাহার ॥ অমল্য রত্নে সূ-

অন্য ভাষা। গোলোকভেদে মহাবনে রাসনাথাপরে। ক
কদা রাধিকা সহ শ্রীহরি বিহরে ॥ রাধিকা বিহার মুখে হরে অন্য
মন। পাসরিল। আপনারে পিরু কি আপনা ॥ শ্রীমতী বহুখি
মুখে হাবাইলা জ্ঞান। বিহারান্তে ভাবান করিলা প্রস্থান ॥
রাধিকারে না বলিয়া প্রভু নারায়ণ। বিরজার নিকটেতে করেন
গমন ॥ বলিয়া বিরজা রত্ন সিংহাননোপরি। চৌধুগে বেষ্টিত।
মত কোটিনরুচরী ॥ হেনকালে শ্রীহরিকে নিকটেতে ছেলে।
ভাবিল বিরজা দেবী আনন্দ লাগরে ॥ বিরজারে ছেড়ি হরি হর
ষিত মন। ধেমপূর্ণ কটাক্ষেতে করি নিরীক্ষণ ॥ নির্জান সে রত্ন
মুখে পুষ্প শর্যাপরে। বিরজা সহিতে হরি আনন্দে বিহরে ॥
তথা দেখি রাধিকার প্রিয় সখিগণ। আসিয়া রাধিকা কাছে ক
র নিবেদন ॥ শুনি কমলিনী হৈল বিধাদিত মন। বর বর বারে
নীল নয়নে তখন ॥

অথ বিরজার কুঞ্জে শ্রীমতীর গমনোদ্দেশ্যঃ।

শ্লোকানি। তথাভং বচনং শ্রুত্বা সখ্যাপচক্ররোদচ।
উবাচ তান্ধমা দেবী মাতং দর্শয়িতং কাম ॥ বদিস-
ত্যং বতং যুযং যয়াসাক্ষং প্রগছতঃ। তামুচঃ পুরুষঃ
স্থিত্য সর্বা এব প্রিয়ং মতং ॥ বয়ং তদর্শয়িষ্যামো বির-
জা সহিতং প্রভং। তামাশ্বদ্বচনং শ্রুত্বা বধ মাধব্য স-
ন্দরী ॥ কদাম মাতং গোপীতি ত্রীমণ্ডল তকোটিতি ॥

অস্যার্থ। সখিগণ মুখে শুনি এসব বচন। শর্যাপগত হয়ে
শ্রীমতী করেন রোদন ॥ তবে কতকালে রাধা সখিগণে কয়। মত
ক দেখে ছ হরি বিরজা অলস ॥ দেখাইতে পারিবে কি তথা
পানেছরে। মত যদি দেখে থাক লয়ে চর মোরে ॥ সখী সব
লে রাধে দেখেছি নিশ্চিত। বিরাজিত রাধাকান্ত বিরজা সহি

নে মনের সন্তিঃ ঘোড়া তার অগনি পাবন ॥ কোটি কোটি
পতাকায়, রত্নরূপ শোভা পায়, কোটি ঘণ্টা বাজে একেবারে ।
মণিসৌরে বিহ্বিত; কোটি স্তম্ভ সুশোভিত; রথের উপরে চা-
রিধারে ॥ মন্দিরে অপূর্ণ স্থান, রত্নসারে সুনির্ম্মাণ; সূর্য্যি ম-
ন্দির লক্ষ তাধা ৷ রথের মণি কত, লক্ষ লক্ষ শত শত; সমুদ্রিত
কিবা শোভা পায় ॥ তার মধ্যে দ্রব্য কত, গৃহ ব্যবহার মত; থা-
দ্য দ্রব্য কত পরিপাটি ॥ পারিজাত পুষ্প ময়; কোটি শয্যা
শোভা পায়, রত্নমালা শোভে কোটি কোটি ॥ কোটি কোটি
পরিমিত; রত্নরূপ সমুদ্রিত; শ্রেষ্ঠ তামরেতে শোভাকরে ॥ নানা
বিধ পুষ্পমালাঃ বিহ্বিত স্থলে স্থলে, কি সুন্দর রথের উপরে
কুবীর কেরা পারি; সন্নিহিত মামতী, জ্যোতি, মায়াবী কদম্ব চাপা
ফুল ॥ মণিগোমর আদি করিঃ পুষ্পমালা সারি সারিঃ সুগন্ধেতে
করে সমাদর ॥ কোটি পারিজাত মালাঃ উজ্জ্বল করেছে তা-
লেঃ পদ্ম সংখ্যে পদ্ম ফুল মালা ॥ কত কব তার শোভা, ব্রহ্মা
দির মনোহোতাঃ কি সুন্দর হয়েছে উজ্জ্বল ॥ এ রথের রক্ষা কা-
রীঃ বোড়শ বখীর ॥ সারী, সারি সারি আছে অগণন ॥ শ্রীদুর্গা
প্রসাদ বানীঃ হেন রথে রাধারানী; উঠিলেন রোষযুক্ত মন ॥

অথ রাধিকার বিরজা ভবনে গমন ও বিরজার

নন্দী কৃপা হওন

মোকানি ॥ এবড় তাহাখাত্ত্বমবরূপা নরপ্রিয়া ॥ লগাম
সংসা দেবী তং রত্ন ওপং মুনো ॥ দ্বারে নিযুক্তং লক্ষ-
মী দ্বারপাঃ মনোহরং ॥ লক্ষ গোপপরিবৃতং মেঘা-
নন নরোক্তং ॥ গোপং শ্রীদাম নামান্তঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়
কিঃ ৩ ॥ সুবচ কৃষাদেবী রক্ত পঙ্কজ লোচনা ॥ দূরং

শব্দ শুনি নারায়ণ। অন্তর্ধানী ভগবান জানিল। কারণ। আই-
ল। শ্রীমতী মতী নখী নকে করি। লক্ষ্য হেতু অন্তর্ধান ইহা লেন
ইতি। অন্তরে মন চিত্ত বিরজা মূলদ্রী। মনে মনে ভাবে ধনী
উপায় কি করি। অন্তর্ধান ইহা লেন আপন শ্রীপতি। নিকটে
আইলা রাধা অতি কোণমতী। রাহিকার নকে আমি বলে না
পারিব। এখনি ভাষার কাছে অপমান হব। এতক ভাবিয়া
ধনী ভয়েতে অস্থির। যোগেতে ছাড়িল প্রাণ গলিল শরীর।
এক হয়ে এক তার পারিত হইল। মহানদী কপে দেবী গোলো
ক বেড়িল। বলয় আকারে কৈল। গোলোক বেউন। এক কোটি
যোজন প্রস্থেতে নিকপণ। নিম্নেতে গভীর তার না হয় নিবয়
বিরহার নদী কপ দ্বিজবর কর।

অথ শ্রীমতী বিরজা গৃহ হইতে নিজালয় গমন।
শ্লোকানি। রাধা যতিগৃহং গত। সন্দর্শনং হরিং মুনো।
বিরজাংক সরিজপাং দৃষ্টোগেহং কগামনা। শ্রীকৃষ্ণ বি-
রজাদকৌ সরিজপাং প্রিয়ং মতীং। উচ্চৈরুদ্রোন বির-
জা ভীরে নীরে মনোহরে। সমাস্তিকং সমাগচ্ছ প্রেমদী-
পাং পরেবরে। পুরাতনং শরীরে সারিজপান চ মতী
জলাদুখায় চাগচ্ছিরায় নতনং তনুং। আজগাম হ-
রেব্রং সাক্ষাৎপ্রাথৈব মূলদ্রী। ভাষকপদীং দৃষ্টা প্রে-
মোদ্ধেকাং অগংপরি।। শারদাসিকলং তুর্ঘ চুচুষ্ট মূহ-
মূহঃ। কাস্তে নিত্যং তৎ হান মাগমি শ্যামি নিশ্চিতং।।
যথা রাধা তৎ সমাতাং ভবিষ্যসি প্রিয়া মম। ইত্যুক্ত-
নশুং অরুণ বনশুং বিরজাস্তিকে।। দৃষ্টা রাধা বসন্তাশু
কথামামনৈশ্চরং।।

শ্রোতামি । ক্রোধা কুরোদনাসেবী মুখাপ ক্রোধ মন্দি
রে । অন্তবক্রং নমিতক বিবকৃত্ত পয়োমুখং ॥ নদাশ-
রং সমাগন্তং যুগং যামোগ্য ন দান্যথ । এত শ্রিয়ন্তরে
বন্ধো জগাম রাধিকান্তিকং ॥ এতত্বে রাধিকা দ্বারে
শ্রীশ্যামসহ নারদ । রাসেশ্বরী হরিং দ্বেষ্টা কঠোবাচ
প্রিয়ং পুত্রং ॥ বিরজা প্রেমদীপিকা । নরিকপা বভূবহ ।
দেহংতা জ্ঞানমভ্যাস্যথাপি তাত্তিতং প্রতি ॥ হেনদী
কান্ত দেবেশ নদীং সংভক্তু মিচ্ছসি । ততীং মন্দিরং
কৃত্বা তিষ্ঠ তিষ্ঠ তরাসহ ॥ নদী বভূবমাতুল্য নরো ভবি
তু মহসি । নদয়া নদ্যা নাদ্যঃ নরঃ স জ্ঞান্যম কবেৎ ।
সজাতৌ পরমাত্মীতিঃ শরন ভোজনে সুখং ॥ ইতত্ত্বা
রাধিকা দেবী বিররামকথাস্বিতা ॥ নোতত্বে ভূমিশরনী-
ং গোপী লক্ষ সমম্বিনা ॥

অসমার্থঃ । মখী মুখে কমলিনী শুনিয়া বচন ॥ ক্রোধতরে
ক্রোধাগারে করিল শয়ন ॥ অধিগণে ডাকিলে কান্দিতে কা
ন্দিতে । না দিল অশ্রু গুলো শ্রীকৃষ্ণে আনিতে ॥ কৃত্তর বিধ
য়েন মুখে দৃষ্টা রয় । অন্তরে বক্রতা তার মুখে হাস্যময় ॥ এতক-
পে কহে রাধা গখীর সহিত । হেনকালে রাধা গঙ্গা অগ্নি উপনী
ত ॥ শ্রীদামে সংঘটিত নয়ে শ্রীকৃষ্ণ তুখন । রাধিকার দ্বারে গিয়া
দিল দরশন ॥ রাধিকা আপন কান্ত দেখিয়া সন্তোষে । কটবাণী
কমলিনী কহে মনোদূখে ॥ প্যাণী কহে শুভে নাপ মিহেদন
করি । তোমার প্রিয়নী তুমি । বিরজা সুন্দরী ॥ মম ভয়ে নদী ক
প হইল দেবী । তথাপি তাহার কাছে বহি গুণমণি ॥ শুভে
কান্ত তমি দেবের ইন্দ্র । নদীর সন্তোষ ইচ্ছা করি নিরন্তর ॥
এ অঙ্গে সে নদী কীরে মন্দির করিয় । থাকে থাকে তথা সেই ন

সুন্দর নিন্দুর হস্তে আছে কোনজন। কারু কারু হস্তে মণিমানি
 ক্য রতন ॥ কেহ কেহ ধরিয়াছে রত্ন অলঙ্কার। কখনকি বাড়া
 হয় শ্রীমতী রাখার ॥ বীণা বাঁশী কারু করে যন্ত্র সুবাহনী। স-
 ক্রীতে নিপুণা কেহ কেহবা নাচনী ॥ আজ্য হৈলে পরে নৃত্য গী-
 ত বাদ্য করে। এ হেতু সম্মুখে তারা আছে ঘোড়করে ॥ খেলনী
 র বস্ত্র লয়ে আছে কোনজন। কি জানি খেলিতে মন হয় বা ক-
 খন ॥ মধু হস্তে করি তথা কেহ কেহ আছে। সুধা পূর্ণ পাত্র লয়ে
 কেহ গ্রহিয়াছে ॥ নানাবিধ বেশ বস্ত্র কেহবা লইয়া। কেহ আ-
 ছে পদ পাঠ হস্তেতে করিয়া ॥ কেহবা দাড়ারে আছে পদনে
 বা আশে। কেহ কেহ স্তুতি পাঠ করে চারি পাশে ॥ এই রূপে
 লক্ষ গোপী রক্ষিয়াছে কাছে। ইহা ভিন্ন অন্য কত অন্যাদিগে
 আছে ॥ বহির্দ্বারে কোটি কোটি আছে গোপনারী। শ্রীমতীর
 পুরের হইয়া রক্ষাকারী ॥ ঘোড়শ বধির গোপী সব মনোরমা
 মনোহর বেশধরা নাহিক উপমা ॥ দ্বিধ কহে সামান্য ভেবনা
 গোপীগণে। সৃষ্টি কালে রাধা অঙ্গে লগ্নে সজ্জনে ॥

অথ রাখার পুরে প্রবেশিতে শ্রীকৃষ্ণকে বারণ ও
 শ্রীকৃষ্ণের স্থানান্তরে গমন।

শ্লোকানি। কুমভ্যস্তরং গচ্ছ। নহিহ্যত্রং ন সংস্থিতঃ।
 পরংস্থিতং তং প্রাণেশং রাধাং পুনরুবাচবা ॥ হে কৃষ্ণ
 বিরজাকান্ত গছ মৎ পুরতে হরে। হে মুনীনে নশীক-
 লে হে পদ্মাবতি মাধবি ॥ মব যাতাক বুড়োয় মন্যজ
 কিং প্রয়োজন। অতঃ পাদকা বাক্যং তম্ভূর্ণোপি-
 কা হরিং ॥ ইত্যং তথ্যাক নীতিক মারং বহুসময়োচি-
 তং। কান্দিদুচুরিতি হরে গছ স্থানান্তরং কন ॥ রাধা
 গোপাল লয়নে গমরিয়াসনহেবরং। কান্দিদুচুরিতি এ

আমি; যে ভাবেতে পার তুমি; মান তরু করিয়া উঠাও ॥ হে-
মকালে আমি পুনঃ প্রিয়তম সখী কোন, মাধবেরে করে নিবার
ণে। নহজে ভগত পতি; নদানন্দ নক্ষমতি; ক্রোধ হীন মহান্য
বদনে ॥ শুনিয়া নখীর বানী; সেই কণে চক্রপানি, গৃহান্তরে ক-
য়েন গমন হৃদি ছবর কহে পুনঃ তবন্তে সকলে শুন; শ্রীদামে লই
য়া বিবরণ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ গৃহান্তর গমনে শ্রীদামের ক্রোধ ও
শ্রীদামের প্রতি শ্রীমতীর অভিলাষ ॥
গোপীভির্ব্যাগানেচ ভগৎ কারণ কারণ-
ণে। সদ্যস্ক কোপঃ শ্রীদামা হরৌ গৃহান্তরং গতে। কো-
পাদবুবাচ শ্রীদামা রাধিকং পরমেশ্বরীং ॥ রক্তপদ্মে কথং
কৃষ্ণঃ রক্তপদ্মলোচনঃ। কথং বদসি মাতন্তং কটুবা-
ক্যং মদীশ্বরং ॥ আশ্চর্য্যামং পূর্বকামং করৌ বিতুং বি-
তুষ্টমনঃ। দেবীনাং প্রবরাভুঞ্চ নিবোধ কন্যা সেবয়া ॥ ক-
লিন্দ্যপদ্যজনে মৈব সর্কসে। মীষদ্রীপরা। কতকলীময়া
ত কৃষ্ণঃ। শ্রীকৃষ্ণঃ শান্তকটুহিধা ॥ কোটিশঃ কোটিশোদে-
হী। মীসং নমানামি নিষ্ঠুৰং। টৈবকূর্পে শ্রীহরে রস্য চরণা-
মুজ মাভুজির্নি ॥ কংরাতি কৈশা। স্বপদ শ্রীদেবনং ভক্তি
পূজকং। পরশ্বতীচ শুবনৈঃ। শ্রীবৃষ নন্দরৈঃ ॥ মন্ত-
তং শ্রৌং মং ভক্ত্যং স জানাদি তনীশ্বরং। কিং রো-
ষং পরিত্যজ্য ভক্ত পদাং অং রৈঃ ॥ শ্রীদামনো বচনং
শ্রুত্ব। কেবলং কটু মুলুনং। সদ্যস্ক কোপনা ব্রহ্মমুখায়
মদুবাচ ॥ রাধেশ্বরী বহির্গতা। মদুবাচহ নিষ্ঠুরং ক্ষুর-
দোষ্ঠি। মস্তকেশীরক্তাজরহ লোচনা রাধোবাচ। রে

প উন্নত-বটবানী । শুনিয়া ক্রোধিত হৈলা ব্রাহ্মা টান্দরাণী ॥
 বাহিরে আইলা দেবী ক্রোধেতে অমনি । ক্ষুব্ধমোষ্টি মুক্তকেশী
 আরক্ত-লোচনী ॥ শ্রীদামেরে কহে দেবী নিষ্ঠুর উত্তর ব গুরে
 জালি মহামুঢ় লক্ষ্যট কিঙ্কর । তুমি কি কেবল জান তোমার
 ইখরে । আমি কিছু নাহি জানি ভেবেছ অন্তরে ॥ তোমারি ই-
 শ্বর কক্ষ অস্বাদেদর নয় । এই কি আপন মনে জেনেছ নিষ্ঠর ।
 গুরে ব্রহ্মারস তুমি জানাহীন অতি । জননী মিনিয়া কর জন-
 কেরে ভ্রুতি ॥ অসুরেরা নিন্দা যেন করে দেবতারে । সেইমত নি-
 ন্দা তুমি করছ আমারে ॥ আমরী স্বভাব তোর গুরে মুঢ়মতি ।
 অনুর হইয়া গিয়া অল্প বসুমতি ॥ গোলোক এইতে তুমি কর-
 রে গমন । আমি তোরে অভিশাপ দিলাম এখন ॥ কে তোরে রা-
 খিতে পারে গুরে দুরাশয় । অদ্যই আমার বাক্য জানিয়ে নি-
 ষ্কর ॥ এতবলি ক্রাসেশ্বরী গৃহে প্রবেশিল । মৌনভাবে পুনরাপি
 লক্ষন করিলা ॥ নিকটেতে আছিল যতকু নথিগণ । দ্বিজ কহে
 কুরে তারাচামর ব্যাঘর ॥

অথ শ্রীমতীর ভ্রুতি শ্রীদামের অভিশাপ ।
 গোলোকনি । প্রবচনং তম্যঃ কোপেন ক্ষুরিতাধরঃ ।
 শিশুশাপতাম্ শ্রীদামাত্রজযোনিং ব্রজিযানি ॥ মানুযা-
 ইব কোপন্তে তম্যাতং মানবী ভূষি । ভবিষ্যানি মনস্ক-
 হো মায়া নষ্টাতু মমিকে । দৃঢ়ারায়ান পত্নীং তাং বক্ষ্য-
 ন্তি লবতী তলে ॥ আর্যক শ্রীহরেরং শোভৈশ্যো বৃন্দা-
 বনে বনে ॥ গোদকং প্রাপ্যাতং কৃষ্ণং বিহত্যা বরকান-
 বে ॥ ভবিতাতেব শতং বিহুদো হরিণা নহ । পুংঃ প্রাপ্য
 তমীশকং গোলোক মাগমিষ্যানি ॥ তামিত্যুক্তাচ শ্রীদা-
 মাস্তম্যগাম হরেঃ পুরং ॥ গতানবাস শ্রীকৃষ্ণ শাপা-

১০৮ অষ্টম অধ্যায়ঃ ১। শান্তিঃ কীর্তনঃ ২০৮ ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

১। অষ্টমোহ্যায়ঃ ২। শান্তিঃ কীর্তনঃ ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

ন ভাবি। অসুরাচরন ॥ খেদ নাহি কর বাহ ধরনী উপর। অসুরের
 ত্যাক্যাহারা জন্মিবে বহুরণ ॥ ত্রিভুবান না পারিবে দ্বিনিতে তো
 মাতে পদমের হইয়া সুখ তুলিবে মাংসারে ॥ লজ্জাশত যুগাভী-
 ত কাসের উদয়ে ॥ শিবের শুলেতে তব সে দেহা ত্যাকিয়ে ॥ অ
 নিকে লামার কাছে আশিষে লামার। বাহ তুমি ভ্রমিতলে ভ
 র নাহি আর ॥ কক্ষের মুখেতে শুনি প্রভেক রচন ॥ রুতাঙ্গদি
 হেরে কিছু করে নিবেদন ॥ আসরীক দেখে আমি সব বহু দিন।
 না করিহ কদাচিত্ত তব ভক্তি ছীন ॥ এত বলি কৃপাদে করিয়া
 প্রণাম ॥ অঙ্গনের বাহিরেতে গেলেন শ্রীদাম ॥ নেই সে অসুর
 বরু শ্রীদাম সুনতি ॥ শব্দ চড় নামে যেই তুলসীর পাতি ॥ দ্বিজ ক
 হে কৃষ্ণচন্দ্র করণ লগির ॥ ভক্তগন রক্ষা হেতু সন্তত কাতর ॥
 ১১১ ॥ অত্র শ্রীদামেরা শাপে ভীতা হইয়া শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণ
 চন্দ্র ॥ কদাচিত্ত গমন ওরাগী কক্ষের আভার ॥ ১১২ ॥
 ১১৩ ॥ শ্লোকানি ॥ গতে শ্রীদামনি দাদেবী জগামেশ্বর সমি-
 ধিং ॥ ভীতা শাপাচ্চ দাদেবী শ্রীকৃষ্ণনমুচহ ॥ তুরা বিন
 না কখনং ধরিষ্যামি স্বজীবিতং ॥ কথেন মেয়ুগ শতং
 কালো নাথ তুরা বিনা ॥ শোকাতুরা কতং কক্ষো বোধ-
 নি স্বামান শ্রিয়দী ॥ তুরা নাছং গনিষ্যামি রাধেহং ধরনী
 তলং ॥ রাধা অগাম ধরনীং বরাহে হরিণা সহ ॥ বৃষভানু
 কী গৃহে জন্মলভে গোফলে মূমে ॥ অতোহেতৌ জগন্নাথ
 ১১৪ ॥ আশ্রয়ামে মহীতলং ॥ বিজহার তয়ানুজং গোপী গোপী
 চা বিনা সহ ॥ ব্রহ্মণা প্রার্থিতং কৃষ্ণ আশ্রয়ামে মহীতলং
 ১১৫ ॥ তরাব তরুণ বৃদ্ধা দুগাম স্থালয়ং বিতু ॥
 ১১৬ ॥ অন্যার্থঃ ॥ শ্রীদামের গমনেতে শ্রীমতী তখন ॥ বিবস পা-
 পোর হেতু বিষাদিত মন ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া দেবী উঠিয়া সন্ত

সপ্ত বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণে বিবাহ প্রকরণে নন্দ ।
 ক্রমে কোলে লইয়া ভাণ্ডীর বনে ॥ গোচারণ করেন ॥
 ১। শ্লোকানি ॥ একদাকৃষ্ণনহিতো নন্দো বৃন্দাবনং যযৌ ॥
 ২। ভ্রমোপবন ভাণ্ডীরে চারুয়ামান গোপনঃ ॥ যযৌ সূত্যা-
 ৩। দূষায়ক পায়রা মাসতংগপৌ ॥ উবাচ বট মূলে চ
 ৪। বালাং কৃত্যাবকশি ॥ এতদ্বিব্রত্রে কৃষ্ণানার্য মানু-
 ৫। বিব্রতঃ ॥ চকার সায়রা কামাখ্যে ধাক্ষরং নাতামুনে ॥
 ৬। বাস্তাব্যং মেঘশব্দং বজ্রশব্দং দাক্ষরং ॥ বৃষ্টিধারা ম-
 ৭। জতিহুবাং কল্পমানাং কপাদপান ॥ সূচিবং পততঃ
 ৮। ক্রীড়ামনো ভয় মধ্যাপিহ ॥ কথং যাম্যাসি গোবৎসং বি-
 ৯। হারয় শ্রমঃ কতাং গৃহং যদি ॥ যদ্যন্যাসি ভবিতাবল ক-
 ১০। শাস্য কিং ॥ এবং নন্দো এববতি কুরোধ অীহব্রিডদা ॥ মা-
 ১১। রাতিরা ভ্রমোশক পিতঃ কতং সমারমং ॥

অস্যার্থঃ ১। একদিন বৃন্দাবনে কৃষ্ণনন্দ ২। কোলেতে ল-
 ইল নন্দো ৩। কৃষ্ণ তনয় ৪। বৃন্দাবন উপবনে ভাণ্ডীর কাননে ৫। গো-
 ধন চারণ করি আনন্দিত মনে ॥ ৬। ভ্রমবৎ সরোবরে গিয়া নতি
 মান ৭। করাইয়া গোবৎসেরে বাকুল্যপান ॥ ৮। কালকরে কলপা-
 ন করাইয়া গরে ৯। আশ্রয় করিয়া পান অক্লান্ত অন্তরে ॥ ১০। সূচি-
 লেন বটমূলে বিশ্রামে করিয়া ১১। কেনকালে দেখে তথা আশ্রয় ব-
 ট ॥ ১২। রাগি মানুষ কৃষ্ণবলিরা কোলেতে ১৩। পাতিলা বিষম
 মায়া দেখিতে দখিতে ॥ ১৪। আশ্রিত আকুলশোকে মেঘের উদয়
 আকম্য বজ্রঘাত ঘোরশব্দ ধর ॥ ১৫। দূরব শব্দে মেঘের গ-
 জ্জ্বল ১৬। সূলাকার বারিধারা হর বরিষণ ॥ ১৭। বৃক্ষগণ কম্পিত হই-
 ল মহা ব্যভি ১৮। বড় বৃক্ষ শাখা ভাঙ হইয়া পড়ে ॥ ১৯। দুর্দশী নন্দ

।। মোক্ষ দ্বাঃ ॥ সুবরঃ সন্নিধৌ বানঃ দান্যঃ-নিভঃ মুকুল-
।। ভঃ ॥ কত। নন্দনা বচন সুবাহু পদমেশ্বরী ॥ দান্যামি-
দান্য। মতুলমিদানীঃ ভক্তি রসভে । গোলেকা-মদ্য-
থো বেচবিহায় মানবীঃ তনুঃ ॥

অস্যার্থঃ । তদন্তরে হরির নিকটে হরিপ্রিয়া । উত্তরিল বি-
রে ধিরে সময় পাইয়া ॥ নিরুদ্ভ নেতে তাহারে হেরে নন্দ মহা-
শয় । আচরণে সান্নিধ্য উহল পরম বিশ্বয় ॥ শ্রীমতীর কপে দল
দিগ্গজালোবধে । শ্রীমতীর ভেজে কোটি চন্দ্র তেজ হয়ে ॥ ইখ
রী স্থানিয়া কঁঠেরে শ্রীমতী তখন । ভক্তিভাবে শ্রমিয়া করে নি-
বেদন ॥ গগনমুখি নৃপকামি সান্নিধ্য ছি ছিন্ন কমনা অধিক
তুমি প্রিয়া শ্রীহরিকৃষ্ণ এই যে বালক কমল বিকু পবিতার । পরম
নির্গুণাত্মা অচিহ্ন আকার ॥ জানিয়া সকল তত নাহি থাকে
শ্রুত । আমি যে মানব বিকু মারা বিনোদিত ॥ এত বলি ব্রজরাজ
করে বহু শুকি শুনিয়া তাহার বণী বলেন শ্রীমতী ॥ শুন শুন
নাবদানে ওহে মহাশয় । বৎস বেন এই কথা প্রকাশ না হয় ॥
আমার ধন্য পুত্র এ ব্রজ মণ্ডলে । পাইলে দর্শন তুমি বহু জগ
কলে ॥ বিকুল না হয় কছু দর্শন আমার । অতএব বর মাগো
যে বাঞ্ছা তোমার ॥ রাখার বচন শুনি ব্রজপতি করি । মনস্করি
বর যদি দিবে গো আমার ॥ অন্য কোন বরে মম নাহি প্রয়ো-
জন । তোমাদের উত্তরে পদে গ্রহে মন ॥ উত্তর চরণে ভক্তি
মুগ্ধ গতি দাশ । উত্তরের নিকটেতে দেহ মম বাস ॥ ইহা ভিন্ন
অন্য কিছু বর নাহি চাই । শুনিয়া তখান বণী বলিলেন রাই ।
রাই বলে বর আমি দিলাম একদে । হইবে সূদৃঢ় ভক্তি তোমা

যশোধার নিকটেতে গিতে । নন্দ ক্রোড় হৈছে ক্রোধে মগ্ন । কো
লোতে ॥ নন্দ আনন্দিত মনে দিবে রাখা স্থানে ॥ আপনি বহিরা
তথা গেলেন চারণে ॥ শ্রীমতী লইয়া কৃষ্ণে চণ্ডেন কখনও নন্দান
গরুড়ভিক্ষুকে করেন গমন ॥ এইরূপে রত দুইতে হইতে বাইতে
কামাক্ষী হৈল অঙ্গকুম্ভ পরিশুদ্ধে ॥ বহুদিন পরে নতী নিজ
পতি পোয়ে ॥ স্নান করি যত্ন-বাহু শিশ্যিরে ॥ পুনর্জন্ম
করুক চর্য আশ্রয় ॥ গোলোকে রাসমগ্ন হইল প্রবেশ ॥ অর
ণ করিতে রাখা দেখে আচম্বিত ॥ রত্নময় রাসমগ্ন নন্দকে উচিত
কি কব ভাষার শোভা প্রভা নন্দবল ॥ শতং রত্ন কলমেতে সমুদ্ভ
ল ॥ নানাবিধ বিভূষিত বস্ত্রে বিভূষণ ॥ উদ্ভিষ্ট পিতাকা জগৎ
অতি শূন্যজন ॥ মনি মুক্তা মানিক্যাকি মাল ॥ যবে যবে গিরি
ময় মপনেতে কিবা দীপ্তকরে ॥ স্নান সোপান সুবিধান মগ্ন
বিরাজিত ॥ কুম্ভর আকার মনি গলেতে মণ্ডিত ॥ মগ্নের বাহি
রে পুষ্পোদ্যান মনোহর ॥ প্রস্তুতি পুষ্প পাত্র প্রস্তুত জমর ॥
এসব দেখিয়া পিতা হৈল হরষিত ॥ মগ্নের প্রতিবে গিরা কবে
শে ত্বরিত ॥ তথায় আহরে খাদ্য অথবা নন্দময় ॥ নানাবিধ প
রিপূর্ণ নানাজাতের ॥ রত্ন কুণ্ডে সুবাসিত সুশীতলাজল ॥ সুধা
মধুপূর্ণ রত্ন ভাণ্ডকলে স্থল ॥ ভাণ্ডক প্রস্তুত আকৌ কপালবানি
ত ॥ পরিপাটি বাটী বাটী নগ্ন পূর্ণিত ॥ যেখিয়া রাখা মনে
আনন্দ অপার ॥ ইতি কহে তদন্ত শুভলক্ষণাচার ॥

অথ শ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণে সব্যোবন কপি বর্ণন ।
শ্লোকানি ॥ পুরুষ কমনীয়ক কিশোর ল্যামলম্বর ॥
কোটি কন্দপ লালিত চন্দনেন বিভূষিত ॥ শরম পুষ্প
লব্যাস্ত্রা বস্ত্রিঃ সুননোহর ॥ পীতবস্ত্র পরিধান ॥

ব্রাহ্মকাবচনং ক্রতা মহান পুরুষোত্তমঃ । তাম্রাচ হি-
তং তথ্যং ক্রতি নৃতিনি রূপিতং । তিষ্ঠতদ্রেক্ষণং ভবং
করিষ্যামি তব প্রিয়ে । তুমহেনোরথ পূর্বস্য শুভং কালো
মুখ্যমগতঃ ॥

অস্যার্থঃ । তেত্রিসা সন্দরঃ অতি মহোত্তরঃ সূক্ষ্মরূপে অন-
পমে । তান্নরু স্বেচিতঃ হইয়া মোহিতা, লালনা নর সঙ্কমে ॥ কী
মাক্টে কাক্টে একাক্টে চায়া, নিমিষে হারার পাখি । মুখ চন্দ্র
সুখা পিরোনাশে ক্ষুদ্র চক্ষু মোচকোর পাখী ॥ রাধার মনন,
সুহাস্যাবলন, অকুল কমল প্রায় ॥ তেত্রি নারায়ন, কহেন তখনঃ
মধুর বচনোত্তর ॥ তুমি মম প্রিয়, প্রেমসীমার প্রিয়াঃ প্রাণাধি-
কা প্রেমারিনী ॥ আমি শু যেমন; তুমি শু যেমন, একায়া । অতএব
জানি ॥ মিলনকপ, আনন্দসর্বরূপা তুমি একথা অন্যাথা নয় ।
গোলোক কাহিনী শু রাজ নন্দিনী; মনেতে তোমার কর ॥ মূর-
গন্য মাঝে; তব প্রিয়কাজে; স্বীকার করেছি বাহা ॥ অজি শুভকণ
উভয় মিলন, পূর্বিত কহিব তাহা ॥ শুনিয়া এ বণী, রাধা, ঠাক-
রাণী; পুলকে পূর্বিত কায়া ॥ কৃতাঞ্জলি হয়ে, ত্রিকক্ষে চাহিয়ে; ম-
ধুর বচনে কর ॥ গোলোক কখন, আঞ্জুর অরণ্য; বিস্মরণ কেন
হব । কহিলে যে কপে; মোহে মর্দকপে; তোমারি প্রমোদে সব
সম্প্রতি নাথকে; তোমার বিরহে; দহিছে আমার মন । মোর
নক্ষত্রাল; শিরসি নওলে; বেহা তব আঁচরণ ॥ শুনিয়া বচন, রা-
দিয়া তখন; কহেন পুরুষোত্তমঃ । দ্বিত তথ্য নার; ক্রতি নৃতি কা-
র, ব্যবহার যে নিরনী ॥ প্রভাবে বুদ্ধালে; বিবাহ ন, হলে; বি-
হার উচিত নয় । এই হেতু হরি, মনেতে বিচারি, কিংশাণ্ডী

নাহি ৭৭ ॥ কহে দ্বিজবরঃ বিধি পেয়ে বরঃ আনন্দিত হয়ে মনে
বিবাহ বিহিতঃ করেন তুঃখিতঃ রাখা কৃষ্ণদ্বৈক্যনে ॥

অথ রাধাকঙ্কেতঃ বিবাহঃ ॥

শোকানি । তদা ব্রজা তরোর্মধ্যে প্রভুলা চ চুতা-
নবঃ । হরিঃ সঙ্কৃত্য হবনং চকার বিধিনা বিধিঃ । উখা-
য় শয়নাং কৃষ্ণ উতাসবহুসমিধৌ ॥ ব্রজনোক্তে নবিধি-
না চকার হবনং যতঃ । প্রথম্যচ হরিঃ রাখাং মেদান্য-
নবঃ সরঃ ॥ তাকতঃ কারয়া মাল সন্তখাচঃ প্রসকিনাঃ ।
প্রথম্য পুনঃ কৃষ্ণবালরামান তাঃ বিধিঃ ॥ তস্যাহতক
শ্রীকৃষ্ণঃ আহরামাস সদ্ধিধিঃ । বেদোক্ত সপ্তমস্ত্রাংক পা-
ঠরানাম মীষবাঃ । সন্তাপ্য রাধিকা হস্তঃ হরেবকসি
বেদবিৎ । শ্রীকৃষ্ণ হস্তঃ রাখারঃ পৃষ্ঠদেশে প্রজাপতিঃ ॥
স্বাপরিভ্রাচ নস্ত্রান্ দ্বান্ পাঠরানাম রাধিকঃ । পারি-
জাত প্রসূনানঃ মাল্য কালানলহিতঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণয় গলে
ব্রজা রাখা দ্বারা দদৌ বদনং । রাখা গলে হবিদ্বারা দদৌ-
মাল্যঃ মনোরমঃ । পুনঃ মালরামান আকং কমলো-
দবঃ ॥ তদ্যম পাখে রাখাং লামতাঃ কৃষ্ণচেতনঃ । পু-
টাঞ্জলিঃ কারয়িতা মাধবঃ রাখাকৃ বিধিঃ ॥ পাঠরামা-
য় বেদোক্তান্ পঞ্চমস্ত্রাংক নারদঃ । প্রথম্যচ পুনঃ কৃষ্ণ
সমপ্য রাধিকাঃ বিধিঃ ॥ কন্যাকাঞ্চখ্যা তাতো ভক্ত্যা
তত্বৌ হরেঃ পুত্রঃ । এতদ্বিস্তরে মেবাঃ লাদন পুন-
কোলমঃ । দুল্লভঃ বাদরামসে বাদকঃ মুরলীদিকঃ ।
পারিজাত প্রসূনানাঃ পুষ্পবৃতিঃ চকার হ । অগুরু ন-

রে বরের কামে রাখি আর বার । বর প্রতি কৃত্যগুলি করায়
কন্যার ॥ পুনর্বার পঞ্চমুখ পড়ায় কন্যার । আশনি করেন
ব্রহ্ম বিহিত বধান ॥ পিতা যেন কন্যা করে বরেন্দ্রপণ । বি-
ধাতা রাধাকে কৈল কক্ষেতে অর্পণ । ভক্তিভাবে প্রতাপিত ক-
রেন সুবন । তেন কালে সুগে থাকি মত সুবগন ॥ অনেক দল
তি আর মরু প্রভৃতি । বাদ্য করে অনিবার আনন্দিত মতি ॥
পারিজাত পুষ্প বসি করে পুরন্দর । গন্ধর্ব্বের গীত গায় নাচ-
য়ে অপ্সর ॥ এখানেতে বিধি স্ততি করিয় বিবর । দক্ষিণা স্নাতে
ন রাখা কক্ষের গোচর ॥ বিধি বলে ঘন কাড়ি কিছু নাহি চাই ।
উভয়ের পদে যেন দঢ় ভক্তি পাই ॥ তোমানের উভয়ের যুগল
চরণে । অচলা হইয়া ভক্তি থাকে মগ মনে ॥ শুনিয়া বিধির
বাণী শ্রীহরি তখন । তখা তুলিয়া পদে বলেন বচন ॥ মমীয়
চরণদ্বয়ে সদত ভক্তি । অচলা হইবে তব শুন প্রতাপতি ॥
যে কক্ষে আইল তাহা হল সমাধান । একে স্থানে তান
করহ প্রস্থান । শ্রুতি বিধি রাধাক্ষ পদে প্রণমিয়ে । স্থানে
গমন কৈল আনন্দিত হয়ে ॥ বালকন রাখা কক্ষ বিবাহ কথ
ন । ভক্তিভাবে যেই জন করয়ে অর্চন ॥ পুনর্বার ভবে তার
আনিতে না হয় ॥ দ্বিগুণ কহে পর কর শিশুর আশ্রয় ॥

অথ বিবাহান্তে রাধা কক্ষের বিহার ॥

শ্লোকানি । গতে ব্রহ্মণি সারাধা সন্নিহিতা বক্র লোচ-
না । দর্শনং দর্শনং হরেব বস্ত্র মাচ্ছাদ্য ব্রডসামখং ॥ পুন-
কান্ধিত সঙ্কাসী কামবাণ প্রপীড়িতা ॥ প্রদন্য শ্রীহরি

অথ বিহারান্তে ত্রিহরি বালক রূপ হইলেন

ও শ্রীমতী কোলে লইয়া যশোদার

নিকটে গেল ॥

মোকারি । রতন শিশু রূপে স কৈশোরক বিহারত ।

দর্শন বালকঃ কৃষ্ণাঙ্গঃ পীড়িতঃ কৃষ্ণা ॥ বাদশঃ প্র-

মদৌ নন্দো ভীকৃষ্ণাদুলমেচ্চ্যতঃ । তৎ বৃন্দাবনা-

ত্যাধা জগান নন্দ নন্দিতঃ ॥ যশোদারৈ শিশুঃ দ্যুত-

মুদ্যতা তাম্বাচহ । গৃহীতৈবং শিশুঃ স্থলঃ ক্রমদ্বা-

কৃষাত্ত্বং ॥ গোষ্ঠে তৎ স্বামিনাদন্তঃ প্রাপ্তাতি বাত-

না ময়্য । সংসিতং বসনং বর্কৌ মেঘাক্রান্তি দৃশিনে ।

পিক্কে দৃগমে চৈকে যশোদেবক মকম্বা । গৃহণ-

বালকঃ ভস্মে স্তনং দত্তা প্রবোধয় ॥ গৃহং চিরং পরিভা-

ক্তং যাম্যোচ্যক্তং সখ্যং মতী । ইতুস্তী বালকঃ দত্তা-

জগান বৃগুহং মতী । যশোদাবালকঃ নীত্ব চুচুস-

স্তনং মদৌ ॥



অন্যার্থঃ । বিহারান্তে যুব রূপ ত্যাগি ততঃ ॥ পুনরপি

শিশু রূপ হইলা নারায়ণ ॥ রাধিকা দেখেন নন্দ দিলেন বেকপ

ক্লান্ত কুহিত ভীত বালক সে রূপ ॥ তবেই শ্রীমতী সেই

শিশু হরি লয়ে । চলিলেন ক্রতগতি নন্দের আলয়ে ॥ কণনা-

ত্রে উপনীত নন্দের ভবন । যশোদার কোলে শিশু করেনাভ-

র্পন ॥ যখন ত্রিহরি দেখ যশোদার কোলে । শ্রীমতী বলেন বিহু-

সুসধর বোলে ॥ স্তন্য যশোদা তব স্বামী মহাশয় ॥ গোষ্ঠে

তে দিলেন মোরে তোনার স্তন ॥ আনিত পথেই বহু-

শঙ্কর, বিন্দু দিল। নন্দলাল; সিন্দুরে শীমন্ত কৈল আলো।
পরে লয়ে আভরণ, পরাইল। নারায়ণঃ যে অঙ্গে যেমন মাদে
ভাল ॥ তার পরে আরবার, হাতে লয়ে মুক্তাহার; তুলে দি-
ল রাধিকার গলে। নাজায়ে মোহিনী মাজ; আপনি রসিক
রাধঃ নিরখিয়া ভাল ভাল বলে ॥ মুক্তাহার পরাইতে; মুক্তা-
বন কথা চিতে; উঠিয়া রাধার মান টেলে। মনের মানস
যাহা, প্রকাশ না করে তাহা; ছি ছি বলি হিড়িয়া ফেলিল ॥
উপজিল অতি দুঃখ, মলী। হইল মুখ, ভাব দেখি বুঝিয়া
শ্রীহরি ॥ দারে কিছু না বাসয়ঃ মনে মনে বিচারিয়া, উঠি-
লেন রাধা হস্তে ধরি ॥ সঙ্গে সহচরী গণ, ভ্রমণ করিয়া বন;
ক্রমে ক্রমে গেল মুক্তাবনে। তাহা দেখি রাধাসতীঃ অধিক-
স্ত মানবতী, হরি তা জানিবেন মনে ॥ ধরিয়া রাধার হাতে;
তুখিয়া অনেক মতে; মান তার করিলা ভঞ্জন। মুক্তার অল-
ঙ্কার; মুক্তার গাঁপিনী বারঃ শীমন্তীরে পরান তখন ॥ যত
সহচরী গণে, মুক্তাময় আভরণে, নাজাইয়া দিয়া সেইকণে।
আপনি মাজি না রঞ্জে; রাধারে লইয়া সঙ্গে; বলিলেন রত্ন গিৎ
হাসনে ॥ মরি কি যুগল রূপঃ দ্বিভবনে সে অনূপঃ অপকূপ
অতি মনোহর। যে রূপ দেখিতে নবে; মহানন্দ মণ্ডলবে;
মুক্তা বনে উরিল অম্বর ॥ শ্রীদগ্ধপ্রসাদ বলে; রাধা রূপ
দতলে, অধীনেরে দেহ এই বর। শিশু নম হয়ে রুক, চাহি-
য়া করুণা দৃষ্টঃ কুশলে রাখহ নিরন্তর ॥

অথ রাধারূপে যুগল ও

রূপ বর্ণন ॥

চৌপদী : কি শোভা সন্দর, কিশোরী কিশোর, গিৎহা
 লম্বোপরি মলিন যোগে । চান্দরানি ধরি, চাকু নহরি, চাপি
 বিনে ঘেরা, ঘেঁষা নিয়োগে ॥ কপা ননোহর, শ্যাম কলেকর
 নবলম্বর চাতক লোভা । আগতী বরণ তাহে, না উল, মে
 ঘেতে বেসনা, বিছনী শোভা ॥ শ্যাম শিঃরাপরে, শিখি প
 ছধরে, কত শোভাকরে, তাহা হুটায় ॥ রাধা শিরে বেণী
 শিখি কপা কপা কপা ননি, ভূমিহা তার ॥ সন্দর সন্দর
 সন্দর সন্দর, সন্দি মনোহর, পলক চরে । কিশোরী কপাল
 কপালাহে আলো, শ্যাম ভাগে ভাল, তিনক ধরে ॥ শ্যাম
 উল উল, উল, নাল রত্নে পল ছিন্নিরা ভটা ॥ ময়ন যুগল
 তাহে সন্দর, সন্দর সন্দর, একক ঘটা ॥ সন্দর সন্দর, কা
 মেব কপা, কটাক সে বাক, যোজন প্রায় । বন কল মন, বরি
 রা অতন, মোহার তন, হানিছে তন ॥ সন্দর সন্দর, অধরে
 সন্দর, তিলে হরে নন্দ, জড়িত জনি । সুভাষী হার, নানা
 সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর ॥ পরিধা, বাসে, জী
 শ্যামবাস, নীল পাঁতবাসে, সন্দর সন্দর । কি বাসে সন্দর,
 কটিতে সন্দর, সন্দর সন্দর, পাশে বিরাজে ॥ পাশপাশে তন, পৌ
 শ্যাম প্রবাস, সন্দর উল, উল, সন্দর ॥ সন্দি কি তরস, হে
 সন্দি, সন্দি, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর ॥ সন্দর সন্দর, সন্দর, এ
 সন্দি বিরাজে, সন্দি সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর । নিধি আদি সন্দ
 বন্দর, বন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর ॥ শ্যাম সন্দর, বি
 শ্যাম, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর ॥ সন্দর সন্দর, সন্দর, সন্দর
 সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর ॥ সন্দর সন্দর, সন্দর, সন্দর
 সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর, সন্দর ॥ সন্দর সন্দর, সন্দর, সন্দর

হেন বর তারঃ বাক্তিত মতঃ ॥ হেন মতে হরিঃ রাধা সঙ্গে করিঃ
বক্সিলা শরীরঃ মুক্তালতা বানঃ । নিদি অবসানেঃ যে যার ভব-
নেঃ গেলা নরীকনেঃ সন্তোষ মনে ॥ ব্যাস দেব কহঃ শুন সুন গ-
ণঃ হৈল মুক্তাবনঃ বিহার স্থান । পুনঃ ইচ্ছাময়ঃ ইচ্ছা যবে হয়ঃ
মহা নখাচয়ঃ তথায় যান ॥ নিধু আদি বনঃ নিকুল কাননঃ বিহা-
রেব স্থানঃ কৃষ্ণের বন । তাহাতে প্রধানঃ হইল গগনঃ স্থান মুক্তা-
বনঃ মনের মত ॥ কিন্তু যবে হরিঃ গেলা নখপুরীঃ সে বন সাহ-
রিয় করিলা বন । একে বচনঃ শুনিয়া তখনঃ যত বৈ গণঃ স-
ন্তোষ মন ॥ এই গুরু সারঃ শক্তির আধারঃ যে স্থানে তাহারঃ ক-
লুষ নাশে । যদি কোনজনঃ বহির কাষণঃ করিতে অবণঃ অশক্ত
হয় । করিয়া যতনঃ গহেষ্টে স্থাপনঃ করিলে সেজনঃ সে গতি পা-
য় ॥ বন্ধা যত নারীঃ দুহ ভক্তি করিঃ তিন পক্ষ ধরিঃ অবণ করে
পূজবতী হয়ঃ নৌভাগ্য উদয়ঃ হারাপতি পায়ঃ হরির বরে ॥
শ্রীদুর্গা প্রসাদেঃ সবেঃ আঞ্জাদেঃ রাধা হৃদ পদেঃ যাচয়ে নার
দিয়া পুত্রতরীঃ হইয়া কাণ্ডারীঃ ভব ঘোর নারিঃ করহ পারি ॥

সমাপ্ত কাব্যঃ গ্রন্থঃ ॥

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০